

Мария е завършила Културология и има педагогическа правоспособност. Интересите ѝ към изкуствата и образованието водят до участието ѝ в Националната конференция за достъп на младите хора до култура три поредни години, където представя дипломното си проучване относно ролята на изкуствата и засяга необходимостта от повишаване на емоционалната осъзнатост на ниво образователна система.

Получава образованието си по съвременен танц в България и Италия и е работила с хореографи от САЩ, Италия, Белгия и др. Последните години участва в международни обмени в Холандия и Чехия, на които води уъркшопи за личностно развитие чрез танцови техники. Понастоящем следва магистратура по „Трудова и организационна психология“.

Ето какво казва Мария за себе си:

“Бих определила живота си като постоянен пространствен и емоционален танц. Вярвам, че хората са медиатори на чувства, формирани в дишащо тяло, което е способно да играе и постоянно да взема решения. Всъщност движението на тялото е единство на чувствата и ума, всеки импулс за движение е емоция. Движението е вълнуваща игра, в която тялото, ума, сърцето, всичко докосва границите ни и ни позволява да опознаем себе си и другите.”